

新聞稿

【即時發布】

喚醒儿时创造力

珍惜创意萌芽时

（香港 - 2020 年 5 月 16 日）由香港资优教育学苑（学苑）举办的「资优种子萌芽时」颁奖典礼暨网上论坛（统称「活动」）今天已顺利举行。是次活动共收集了 77 份香港中小学生的儿时作品，并由资深教育界人士组成的评审团选出多个得奖作品，公众有份参予投票选出的「最喜爱作品奖」，更获得超过 500 名市民踊跃支持。除颁奖礼外，一个关于如何提升孩子创意的论坛亦同时举行。鉴于疫情持续，实体活动移师到网上进行，成为学苑首个网上颁奖礼，吸引了逾百位参加者。

学苑院长吴大琪教授于致欢迎辞时指出，婴儿时期是孩子创造力最旺盛的阶段，但随着成长，孩子在学习知识的同时亦学习了规条，因而令创作空间受到规范。为了重燃他们对创作的热情，学苑自 2016 年起每一至两年便会举行「资优种子萌芽时」，向学苑学员及非学苑学生收集他们在 6 岁以前的创意作品，并邀请参赛者忆述当年的创作意念，重温作品天马行空概念，唤醒参赛同学和观众心中的创作热情。

颁奖典礼设有网上论坛，学苑特别邀得香港浸会大学持续教育学院幼儿及基础教育总监李南玉博士和香港中文大学教育学院资优计划计划发展主任蔡锦滔先生担任论坛嘉宾。李博士建议家长及老师，在培养孩子的创意时，可给予孩子较大的自主空间，并且加强孩子的经历，包括多让孩子参与家中的大小事项。她补充，「普遍人容易误会培养创意是不能给孩子任何的规范，但其实不是。因为在一个完全自由的环境中，我们都习惯拾难取易，往往会偏向选择自己熟习的事情和做事方法，相反，有些时候正因为我们对了很多限制，才迫切需要用新方法来解决」。

蔡先生更认为人类的进步取决于创意，「孩子在解决问题时往往能展现出独特的创意，建议家长在环境许可下放手给孩子尝试，避免错过孩子成长的黄金机会。」

得奖名单、作品及得奖者简介如下：

创意奖 及 最具启发性奖		
作品	作品意念及相关回忆	得奖者介绍

新聞稿



画作，于 5 岁时创作

这是我 5 岁时画的画，它描绘了蜻蜓在空中飞舞的情景。我小时候特别喜欢会飞的动物和昆虫，牠们鼓励我展翅高飞，所以我画这幅画的时候非常兴奋。

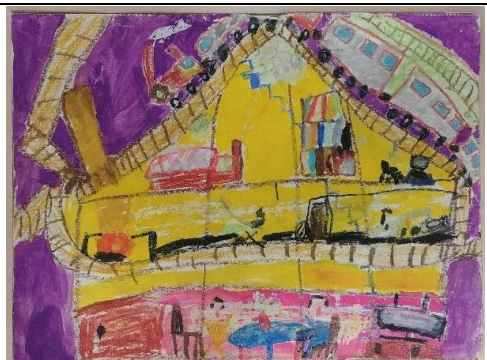
(文字由得奖者提供)

林易欣，14 岁，中三，学苑学员。

据易欣妈妈指出，易欣一直喜欢弹琴与绘画，即使旅行时亦会带备画具。

易欣升到中一后，功课多了，弹琴和作画的时间难免减少了。然而，近月的疫情反而给易欣多了在家的时间，让她再次创作起来。

原创奖 **Originality Award**



画作，于 6 岁时创作

小时候，每天放学最期望的是妈妈在放工后可以快点回到家里，所以老师叫我画一幅题目为「我的理想家园」的画作时，我便画了一间有飞天火车和路轨的屋，当时，我认为飞天火车能把我的妈妈以最快的速度送回家，妈妈可以在我家屋顶的车站下车，随即入屋，我便立即见到她了，十分快捷方便。

(文字由得奖者提供)

傅乐熙，15 岁，中四，学苑学员。

乐熙除了喜欢绘画，作为本苑科学范畴的资优学员，他也喜欢创意发明。虽然学习的压力随着年级而逐渐增加，但乐熙却更加珍惜压缩后的创作时间。

乐熙自小学起便开始绘画一些目标发明品，共有 20 多项，他一直保存着，希望能逐一把发明品实现出来，已完成的作品包括：步行发电鞋。

新聞稿

  <p>连环图故事，于 6 岁时创作</p>	<p>自小我就喜欢创作，爱把自己的想法透过绘画或手工劳作表达出来，很多作品都是想到就做，用随手的材料即兴发挥……这件作品不但是我第一次创作的故事书，亦是我第一件很有计划地设计和完成的创作。</p> <p>当时的我想出版一本(属于)自己的故事书，所以在如常绘画了创作的角色和故事后，就尝试用我谨(仅)有的语文能力加入文字去写出故事，又特意设计了封面和内页这两个重要原素。当时就是觉得要有封面和内页才能认真出版，才能写出自己就是作者和绘画者呢！</p> <p>(文字由得奖者提供)</p>	<p>黄纁，12 岁，中一，学苑学员。</p> <p>纁同学一直喜欢创作，经常会自行制订创作目标，进行设计计划，包括文字、绘本、和手工品的创作，就连食物的摆放都要花心思去设计一番。近期她迷上了计算机设计软件和短片制作。</p> <p>刚升到中学的纁同学，虽然功课和考试压力大了，但却没有窒碍她的创作意欲。纁同学的妈妈（黄太）指出，纁同学喜欢在考试期间的温习空档中绘画和做手工，创作计划不但没因考试受阻，反而成为了她的减压途径，创作灵感更是源源不绝。</p> <p>黄太非常鼓励女儿持续创作，认为创意比学习成绩更为重要，希望让孩子的创意天赋得以发挥。她说：「作为家长，只要求孩子尽好学生责任，交齐功课和认真对待学业，不会要求她花时间去补习或操练以追求更佳的成绩，希望她能有更多时间去发展其他的兴趣/才能，创意是其一。」</p>
---	--	---

新聞稿

最喜爱作品奖 **My Favourite Work Award**



画作，于 6 岁时创作

从幼儿园开始我就十分喜爱粤剧，我被五彩缤纷的颜色吸引着，但是妈妈没有给我学粤剧，于是我便拿出纸笔用粉彩画上面谱，那对称的图案那时的我觉得十分有趣，然后放上面唱《帝女花》给爸爸妈妈听。

回望以前的作品，看着以前为了完成自己的梦想而画了这幅画，用了一些简单的方法，例如利用英文字母和数字，简单的图案来完成一幅画，并且用这幅画表演给爸爸妈妈看，回望以前为着自己的梦想而奋斗，真的为从前的自己感到骄傲。

(文字由得奖者提供)

谭依明，14 岁，中四，学苑学员。

依明从小已很喜欢创作，经常在日记簿上绘画花草草、家人朋友的肖像，又用水彩在浴室涂鸦、更会把废物来制造玩具，作品包括鲍鱼壳风铃、鞋盒饼干盒时装店、手功废料旧衣物所造的万圣节面具等。

家人很支持依明创作，亦让她随心所欲地发挥，认为创作与学业并不存在冲突。而依明亦是一个自律的孩子，能够分配好学习和创作的时间。事实上，依明非常享受无拘无束地创作，这能减轻她在学业上的压力。

香港资优教育学苑于 2008 年投入服务，为获资助的非政府机构，旨在为香港学界服务，积极向学生、教师、家长及其他资优教育持份者，提供高水平的信息和合适的学习机会，其大部分课程及活动均为免费。

- 完 -

新聞稿

傳媒查詢	
香港資優教育學苑傳訊經理蕭鳳貞女士 電話：3940 0114 電郵：virginiasiu@hkage.org.hk	香港資優教育學苑傳訊主任卓越君女士 電話：3940 0118 電郵：tammycheuk@hkage.org.hk

附录

<p>相片 #1</p> 	<p>相片 #2</p> 
<p>#1. 嘉賓講者透過 ZOOM 進行網上論壇。 (上左起) 主持 Percy, 主持 Michelle, 蔡錦滔先生。 (下左起) 吳大琪教授, 李南玉博士。</p>	<p>#2. 活動結束後, 兩位學生主持人及一位學生攝影師 Darren 合照。</p>
<p>相片 #3</p> 	<p>相片 #4</p> 
<p>#3 及 4 兩位學生主持正在投入他們的主持人工作中。</p>	