



A3ART001C  
(代幣課程)

藝術課程(程度三)

# 藝 · 文與你

## (第一階段)

香港藝術學院(香港藝術中心附屬機構)



**2022年3月11日**

**2022年3月23日**

正午**12**時截止報名

**3月21日**

**3月28日**

報名結果發佈

### 預期學習成果

完成本課程後，學員應能：

1. 掌握藝術與文化理論的相關知識
2. 探討藝術與文化理論的關係
3. 將天然材料轉化為媒介並通過回收材料創作 **2D** 或 **3D** 作品
4. 探索科技與藝術的關係並製作相關作品



## ◆ 課程簡介

課程由3個階段組成。在第一階段 (A3ART001C)，課程旨在提高學員對藝文的興趣，並通過授課向學員介紹藝術與文化的相關理論。除理論知識外，課程亦提供工作坊讓學員探討不同的創作媒介：如天然物料創作及數碼創作等。在課程的第二階段(暫定於5月的星期六舉辦)，學員將學習藝術行政與管理的知識。在課程第三階段(暫定於暑假舉辦)，學員將能策劃小型展示會以發表自己的創作。

## ◆ 日程表

課節	簡介	日期	時間	地點
1 - 4	<b>主題：藝術與文化系列講座</b> <b>導師：方浩然博士</b> 本系列講座從討論藝術與理論的關係開始，並通過細讀藝術品以了解不同的藝術創作形式。	4月18、 19、21及 22日 <b>4月8、11、 12 及14日</b>	上午10:00 - 中午12:00	香港藝術學院 本部 <b>網上授課</b>
5 - 8	<b>主題：自然媒體藝術創作</b> <b>導師：藝術創作者郝立仁先生</b> 本工作坊為學員提供工藝製作體驗，學員將運用可持續發展的天然材料創作 2D 及 3D 作品。	4月19、 20、21及 22日 <b>4月8、11、 12 及14日</b>	下午2:00 - 下午5:00	香港藝術學院 本部 <b>網上授課</b>
9 - 12	<b>主題：數碼媒體藝術創作</b> <b>導師：藝術創作者陳朗丰先生</b> 本工作坊將探索科技與藝術的關係，學員將學習數碼圖像處理的簡單編碼，以創作獨特的作品。 <i>* 學員請自備手提電腦</i>	4月15及 16日 <b>4月13及 15日</b>	上午10:00 - 下午1:00 及下午2:00- 下午5:00	香港藝術學院 本部 <b>網上授課</b>

香港藝術學院本部地址：香港灣仔港灣道2號香港藝術中心10樓 ([地圖](#))

## ◆ 對象

- 只限於 2021 至 2022 學年為中三至中六的香港資優教育學苑學員。
- 名額：26

## ◆ 先備知識

本課程並無特別要求

## ◆ 講授語言

廣東話授課與中文筆記

## ◆ 甄選

請作答網上報名表格的甄選題目

\* 甄選題目旨在讓學員對所報讀的課程內容及程度有更深入的了解。題目必須由學員作答。學員只可作答一次，報名表格一經提交，學員不得更改答案。學苑將根據學員的答題表現進行甄選。學員必須在答案中展示其藝文知識及學習動機，方獲取錄。

## ◆ 證書

學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發電子證書：

- 出席最少10節課堂；及
- 完成所有作業並表現良好。