



閱讀與寫作 I 課程 (程度一)

# 多文類創作 — 微型小說、新詩、影評 與劇本

徐焯賢先生

作家、教育界及出版界資深工作者

長期 下雨的 日子  
無法說明 海浪 卻把 魚 吊起  
鼻敏感 的人 較難接受  
或者 小燈  
說是 只偏照一方

**2022年2月14日**  
正午**12**時截止報名

**2022年2月22日**  
報名結果發佈

## 預期學習成果

完成本課程後，學員應能：

1. 分辨及指出不同文學作品 (包括微型小說、新詩、影評及劇本) 的基本體裁、內容特色及寫作技巧；
2. 應用從各文類所學的表達手法，發揮想像、創意及聯繫生活經驗撰寫文章；
3. 欣賞他人的作品，分享寫作的心得與興趣。



## ◆ 課程簡介

本課程旨在提升學生閱讀及寫作能力。在導師帶領的四節課內，遊走於微型小說、新詩、影評及劇本四種文類之間。除了欣賞名家作品之外，學生更會透過寫作遊戲、練習、短片欣賞、角色扮演等，認識各文類的基本元素，並嘗試進行創作。在每一節課導師會即時給予學生回饋，讓他們能夠瞭解其作品的優點和缺點，加深他們的印象，並使他們掌握各文類的寫法。課程選擇的四種文類，都是學生較少接觸，希望藉此擴闊他們的眼界，成為更全面的讀者和小作家。

導師徐焯賢先生擁有豐富的教學、出版及寫作經驗，為2019年香港書展年度主題作家之一(科幻及推理小說)，著書30多種，獲獎無數，包括中文文學雙年獎推薦獎(兒童少年文學)、中學生好書龍虎榜好書獎。

## ◆ 日程表

課節	日期	時間	地點
1	3月19日	上午10:00 - 下午1:00	香港資優教育學苑403室 Zoom會議
2	4月2日		Zoom會議
3	4月23日		佛教覺光法師中學(課室待定) Zoom會議
4	5月21日		香港資優教育學苑204室 Zoom會議

## ◆ 對象

- 只限於 2021 至 2022 學年為小四至小六的香港資優教育學苑學員。
- 名額：35

本課程與20/21年度的閱讀與寫作 I 課程(程度一)：多文類工作坊—微型小說、新詩、影評與劇本(E1CLL001C)相同。

## ◆ 先備知識

本課程並無特別要求

## ◆ 講授語言

粵語授課與中文筆記

## ◆ 甄選

請作答網上報名表格的甄選題目

\* 甄選題目旨在讓學員對所報讀的課程內容及程度有更深入的了解。題目必須由學員作答。學員只可作答一次，報名表格一經提交，學員不得更改答案。學苑將根據學員的答題表現進行甄選。學員必須在答案中展示其中文寫作能力及學習動機，方獲取錄。

## ◆ 證書

學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發電子證書：

- 出席最少3節課堂；及
- 完成所有作業並表現良好。



◆ 筆記範例

