



文學鑑賞及創作概論 (A2CLL001C)

簡介

文學是幫助人類認識世界，表達自我的重要途徑。閱讀與寫作為構成文學的兩個核心元素，閱讀讓讀者接觸、經歷及投入不同的情感、經驗，豐富其人生經驗，而創作則有助於了解內在自我、表達個人思想、整理及抒發情緒。

課程將提供豐富的閱讀材料，讓學員閱讀各個時代、種類及形式（包括：散文、詩歌、小說及戲劇）的文學作品，並由專業作家帶領分析作品特點、教授文學作品的鑑賞技巧，以讓學生能分析、分享及討論各種文學作品。除提昇學生的分析、批判及鑑賞能力外，亦提高其對文學、藝術的自主審美能力，以助其持續獨立自我學習。

課程亦著重於創作，專業作家講師及導師除會分享其自身人生及創作經驗外，亦會領導學生創作不同形式的作品，並給予評語回饋，引導學生發揮創意，提升寫作及表達能力，建立個人寫作風格。同時，藉由同儕間對作品的互相品評，進一步發展分析、鑑賞作品的的能力，以及與同儕的溝通能力，分享創作樂趣。課程亦會讓學生探索文學藝術與其他藝術形式跨媒體合作的可能性，擴闊創作的範疇。

課程將讓學生完善地認識及表達自己，學習抒發及管理個人情緒，加強自我信念。課程引領學生進入文學世界，以讓其了解個人的興趣及發展方向。

活動種類/程度

中國語文及文學課程(程度二) ([代幣課程](#))

導師

香港文學館邀請作家

香港文學館有限公司由一群作家、學者、文化人、藝術家、媒體人組成，自 2014 年香港文學生活館開設以來，每年舉辦不同活動、課程及展覽等，並與多個機構合作企劃，為社會提供文學相關的服務。

邀請作家名單詳見日程表。

先備知識

本課程並無特別要求

對象

- 只限於 2021 至 2022 學年為中一至中六香港資優教育學苑學員
- 名額：25
- * 先到先得，額滿即止

授課語言

粵語授課與中文筆記

證書

學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發**電子證書**：

- ❖ 出席**最少五堂課堂**；及
- ❖ **完成所有作業並表現良好**

預期學習成果

完成本課程後，學員應能：

1. 掌握基本文學賞析及創作技巧，並認識不同文體特點，能於課程後自行分析作品及創作。
2. 藉專業作家的指導及分享經驗，學員應能了解文藝創作的環境及條件。
3. 了解文學與跨媒體創作的關係。
4. 通過文學提高溝通技巧，認識及表達自己，並提升情緒管理的能力。

截止報名日期

2021 年 11 月 15 日 正午 12 時

如學員於截止報名日期後取消報名，其代幣將不獲退還。

日程表

課節	日期	時間	內容	導師	地點
1	12月18日	上午10:30 - 下午12:30	文學與文本	專業作家：李薇婷 香港中文大學中文系博士，香港文學研究者、評論人。曾任《字花》編輯，現為大專院校兼任講師。曾獲2018年度香港藝術發展獎藝術評論新秀獎。	香港資優 教育學苑 203室 Google Meet
2	1月8日		文學與讀者		
3	1月15日		文學與作者		
4	1月22日		文學與社區/社會/ 世界		
5	1月29日		文學與多媒體		
6	2月12日		作家專題講座	專業作家：陳苑珊 香港中文大學英文系一級榮譽學士，首部作品《愚木——短篇小說集》獲2017年香港中文文學雙年獎小說組推薦獎，其他作品獲台灣新北市文學獎，及散見於《香港文學》、《香港作家》、《明報》等。2017年旅居南韓寫作，2019年出版《肺像——短篇小說集》；同年任香港美荷樓駐留作家。	

查詢

如有查詢，請致電 3940 0101 聯絡我們。