



賽馬會「知情達意育優才」計劃
Jockey Club "Gifted in Bloom-Harmony in Heart & Mind" Programme

藝術及個人發展基礎課程（程度三）：多元思維編劇班
（JC3C-S141）

劇本作品介乎藝術品與商品之間，能夠通過光影在屏幕上向觀眾展現。劇本創作不似文學創作，可以單憑一人之力完成；劇本從紙上談兵到落實拍攝、發佈公映，編劇需要與導演、監製、演員、攝影、後期製作人員等多方協作，才能使作品順利完成。作為編劇，既有必要燃燒個人創作的小宇宙，亦要善於與不同人溝通，才能使劇本所寫之事發揮得淋漓盡致，將不可能變為可能。

除了熟練的寫作技巧，強勁的交際手腕，編劇還需要對世態人情有深刻觀察、感受和洞見，個人的品德涵養亦必不可少。一個稱職的編劇家需要時刻警覺，敏於洞察對生活瑣事；既要客觀分析人事背後的動機和理則，也要主觀地設身處地，感他人所感，才能寫出動人心弦的劇本。

本編劇班將教授基本的編劇技巧，更加入情意教育元素，提升與朋輩及家人的社交與溝通能力，希望能喚起同學對家庭及倫理關係的反思，成為一個重品德、富誠信及正義的人。

簡介

活動種類 /程度

藝術及個人發展基礎課程（程度三） （代幣課程）

導師

許嘉瑜女士（前 TVB 編劇）

對象



- 中一至中六香港資優教育學苑學員
- 名額：20
- 參加者應盡義務投入課程，對己對人負責，並熱衷深入探討議題，敢於講述見解。

授課語言



粵語，輔以中文筆記

證書



學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發證書：

- ❖ 出席最少五節課堂；及
- ❖ 於課程習作中表現良好

預期學習成果



完成本課程後，學員應能：

1. 以編劇作家身份編寫劇本，並提昇寫作技巧；
2. 透過敏銳地觀察人的反應與情境，辨別出他人的各種情感和情緒；
3. 以戲劇框架，解釋家庭或朋友之間的情感交流及互動；
4. 通過戲劇創作，展示對家庭、誠信、正義價值觀的分析。

請作答於網上報名表格的甄選題目

甄選



*甄選題目旨在讓學員對所報讀的課程內容及程度有更深入的了解。題目必須由學員作答。學員只可作答一次，報名表格一經提交，學員不得更改答案。學苑將根據學員的答題表現甄選同學。只有於作答甄選問題中，能夠證明其學習動機，並對寫作有基礎能力的參加者方可參加此課程。

截止報名日期

2020年5月11-25日 **6月3日** (正午12時)

賽馬會「知情達意育優才」計劃
Jockey Club "Gifted in Bloom-Harmony in Heart & Mind" Programme

報名結果發佈日期 2020年5月22-29日 6月10日 (獲接受報名的申請人稍後會收到學苑電郵通知。請於2020年5月29日 6月5/17日或之前填妥「確認回條」，並以傳真 / 電郵 (jc@hkage.org.hk) / 郵寄方式交回學苑。逾時未填交回條者當作放棄參加論。)

如學員於截止報名日期後取消報名，其代幣將不獲退還。

日程表



(本課程課堂有可能會因應新冠病毒流行情況，而延後進行，視乎香港資優教育學苑宣布。)

課節	日期	時間	內容	地點
1	2020年7月22日 (星期三) 2020年8月19日 (星期三) (面授課堂)	下午2時至 下午5時	戲劇之本：編劇的「上帝之手」 ● 認識戲劇典型和非典型的角色設計，探討角色間如何通過矛盾和衝突推進劇情 ● 通過互動認識人類的立體心理，認識人類的思考模式、動作表情及其動機和原因	待定 香港資優教育學苑 203室
2	2020年7月29日 (星期三) 2020年8月26日 (星期三) (面授課堂)	下午2時至 下午5時	編劇之始：一條「橋」的誕生 ● 認識戲劇類型（如驚悚、倫理、寫實、科幻等）、主題、故事、分場，及「人物本位」和「事件本位」的編劇技巧 ● 通過多角度認識事件發件過程和因果關係，提高同學的邏輯推理能力及對劇本選材的判斷力	香港資優教育學苑 204室 香港資優教育學苑 105室
3	2020年8月5日 (星期三) 2020年9月5日 (星期六) (面授課堂)	下午2時至 下午5時	虛構真實：合理的戲劇衝突 ● 通過分析各種劇本對「寫實」和「戲劇效果」的需求，認識劇本資料搜集的方法，處理戲劇事件和情感的邏輯關係	待定 香港資優教育學苑 204室
4	2020年8月12日 (星期三) 2020年9月12日 (星期六) (面授課堂)	下午2時至 下午5時	言外之音：說故事的人 ● 通過認識「時、景、人」的基本概念，學習戲劇時空、情節鋪墊、分場設計、戲劇張力、「追看性」，以及不同劇本需要的時間長度 ● 通過扮演「故事推銷員」，同學須「推銷」自己所寫的故事，並接受其他同學的意見和建議	待定 香港資優教育學苑 204室
5	2020年8月19日 (星期三) 2020年9月19日 (星期六)	下午2時至 下午5時	「人格分裂」：對白創作 ● 認識因人、因事、因時等因素變化而異的對白寫作技巧，代入不同人物身份、角度、處境，思考人物行為和說	香港資優教育學苑 203室



賽馬會「知情達意育優才」計劃
Jockey Club "Gifted in Bloom-Harmony in Heart & Mind" Programme

			話背後的動機和後果	
	(面授課堂)			
6	<p>2020年8月26日 (星期三)</p> <p>2020年9月26日 (星期六)</p> <p>(面授課堂)</p>	<p>下午2時至 下午5時</p>	<p>編劇的自我修養</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 總結各節內容，認識劇本的藝術和商業價值（如電影、舞台劇、廣告、微电影、廣播、遊戲等）、獨創性和公共性 ● 介紹與編劇相關的志向發展，以及作為編劇的道德操守 	<p>待定</p> <p>香港資優教育學苑 203室</p>

查詢



如有查詢，請致電 3940 0513/3940 0514 或電郵至 ic@hkage.org.hk 與我們聯絡。

HUMANITIES

人文學科