

## 賽馬會「知情達意育優才」計劃 Jockey Club Gifted in Bloom--Harmony in Heart & Mind Programme

### 藝術及個人發展基礎課程（程度一）：多元思維編劇班 （JC2C-S011）

#### 簡介

劇本作品介乎藝術品與商品之間，能夠通過光影在屏幕上向觀眾展現。劇本創作不似文學創作，可以單憑一人之力完成；劇本從紙上談兵到落實拍攝、發佈公映，編劇需要與導演、監製、演員、攝影、後期製作人員等多方協作，才能使作品順利完成。作為編劇，既有必要燃燒個人創作的小宇宙，亦要善於與不同人溝通，才能使劇本所寫之事發揮得淋漓盡致，將不可能變為可能。

除了熟練的寫作技巧，強勁的交際手腕，編劇還需要對世態人情有深刻觀察、感受和洞見，個人的品德涵養亦必不可少。一個稱職的編劇家需要時刻警覺，敏於洞察對生活瑣事；既要客觀分析人事背後的動機和理則，也要主觀地設身處地，感他人所感，才能寫出動人心弦的劇本。

本編劇班將教授基本的編劇技巧，鼓勵同學思考和溝通之餘，更希望能喚起對生活的愛好和熱情，提升洞察世情的能力。除了學習當一個好編劇外，我們更樂見同學成為一個重學養、重品德、富同理心、善於感知和溝通的人。

#### 活動種類 /程度

藝術及個人發展基礎課程（程度一）[（代幣課程）](#)

#### 導師

許嘉瑜女士

#### 對象



- 中一至中六香港資優教育學苑學員
- 名額：18
- 參加者應盡義務投入課程，對己對人負責，並熱衷深入探討議題，敢於講述見解。

#### 授課語言



粵語，輔以中文筆記

#### 證書



學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發證書：

- ❖ 出席最少五節課堂；及
- ❖ 於課程習作中表現良好

#### 預期學習成果



完成本課程後，學員應能：

1. 對編劇及編劇工作有基礎認識，並提昇寫作技巧；
2. 嘗試設身處地思考，更敏銳地觀察和分析人類行為及理則；
3. 通過劇本創作，建立同理心、創意及高階思維能力。

#### 甄選



請作答於網上報名表格的甄選題目

\*甄選題目旨在讓學員對所報讀的課程內容及程度有更深入的了解。題目必須由學員作答。學員只可作答一次，報名表格一經提交，學員不得更改答案。學苑將根據學員的答題表現甄選同學。只有於作答甄選問題中，能夠證明其學習動機，並對寫作有基礎能力的參加者方可參加此課程。

#### 截止報名日期

**2019年6月10日**  
(截止時間為當天中午十二時正)

#### 報名結果發佈日期

**2019年6月14日**

如學員於截止報名日期後取消報名，其代幣將不獲退還。

## 賽馬會「知情達意育優才」計劃 Jockey Club Gifted in Bloom--Harmony in Heart & Mind Programme

### 日程表



| 課節 | 日期                  | 時間            | 內容   | 地點             |
|----|---------------------|---------------|--|----------------|
| 1  | 2019年7月18日<br>(星期四) | 下午2時至<br>下午5時 | <p>戲劇之本：編劇的「上帝之手」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識戲劇典型和非典型的角色設計，探討角色間如何通過矛盾和衝突推進劇情</li> <li>● 通過互動認識人類的立體心理，認識人類的思考模式、動作表情及其動機和原因</li> </ul>                          | 香港資優教育學苑 204 室 |
| 2  | 2019年7月25日<br>(星期四) | 下午2時至<br>下午5時 | <p>編劇之始：一條「橋」的誕生</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識戲劇類型（如驚悚、倫理、寫實、科幻等）、主題、故事、分場，及「人物本位」和「事件本位」的編劇技巧</li> <li>● 通過多角度認識事件發件過程和因果關係，提高同學的邏輯推理能力及對劇本選材的判斷力</li> </ul>      | 香港資優教育學苑 204 室 |
| 3  | 2019年8月1日<br>(星期四)  | 下午2時至<br>下午5時 | <p>虛構真實：合理的戲劇衝突</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通過分析各種劇本對「寫實」和「戲劇效果」的需求，認識劇本資料搜集的方法，處理戲劇事件和情感的邏輯關係</li> </ul>   | 香港資優教育學苑 204 室 |
| 4  | 2019年8月8日<br>(星期四)  | 下午2時至<br>下午5時 | <p>言外之音：說故事的人</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通過認識「時、景、人」的基本概念，學習戲劇時空、情節鋪墊、分場設計、戲劇張力、「追看性」，以及不同劇本需要的時間長度</li> <li>● 通過扮演「故事推銷員」，同學須「推銷」自己所寫的故事，並接受其他同學的意見和建議</li> </ul> | 香港資優教育學苑 204 室 |
| 5  | 2019年8月15日<br>(星期四) | 上午10時至下午1時    | <p>「人格分裂」：對白創作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識因人、因事、因時等因</li> </ul>  | 香港資優教育學苑 204 室 |

## 賽馬會「知情達意育優才」計劃 Jockey Club Gifted in Bloom--Harmony in Heart & Mind Programme

|   |                     |           |         |  |                |
|---|---------------------|-----------|---------|--|----------------|
|   |                     |           |         | 素變化而異的對白寫作技巧，代入不同人物身份、角度、處境，思考人物行為和說話背後的動機和後果  |                |
| 6 | 2019年8月26日<br>(星期一) | 下午2時至下午5時 | 編劇的自我修養 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 總結各節內容，認識劇本的藝術和商業價值（如電影、舞台劇、廣告、微電影、廣播、遊戲等）、獨創性和公共性</li> <li>● 介紹與編劇相關的志向發展，以及作為編劇的道德操守</li> </ul> | 香港資優教育學苑 204 室 |

查詢



如有查詢，請致電 3940 0513/3940 0514 或電郵至 [jc@hkage.org.hk](mailto:jc@hkage.org.hk) 與我們聯絡。