

感觉统合失调

定义

感觉统合失调是一种神经失调，又名感觉统合障碍或感觉处理失调，起因是脑部无法整合来自身体五个基本感觉系统的某些讯息。这些系统负责感觉影像、声音、气味、味道、温度、痛楚及身体的位置和动作。脑部把这些信息组合成一个画像，使身体感觉周围环境，然后作出适当的反应。行为和脑部活动的持续关系称为感觉统合（感统）。感统奠定了重要的基础，让我们可以学习更复杂的东西和做更复杂的动作。

简介

感觉经验包括触觉、动作、身体意识、视觉、听觉、嗅觉、味觉以及引力，感统的过程就是要分辨这些感觉。大多数人的感统过程是不自觉、不费力的，但有些人的感统却没有效率，要很费力、很专注才可以进行感统，而且不能保证可以成功，这就是感统失调，患者要完成目标并不容易。

正常的感统过程在出生前已经开始，一直到死为止。感统主要在青少年时期前发展，随年龄增长变得越来越精确和有效率。原动力、说话能力及情绪技巧的发展质素均取决于感统。

成因及症状

感统失调通常在小童身上发现。大多数儿童在一般的活动过程中发展感统，感统帮助他们建立动作规划及适应外来感觉等能力，然而，某些孩子的感统能力发展得不太有效率，一旦出现失调的情况，一连串学习、发展或行为问题会浮现。

感统障碍患者不能用合适和自然的方式计划和组织需要做的事情，因此可能没法响应某些感觉讯息。这可能导致两个后果，首先是触发孩子原始的求生本能‘受惊、逃跑然后搏斗’，而另一个后果是孩子会退缩，这些源自‘原始’脑袋的反应在某些特别情况下往往看似很极端和不恰当。

脑部处理感觉讯息力有不逮会影响运动、语言或情绪。

以下是感统失调的一些症状：

- 对触觉、动作、影像或声音过度敏感
- 对触觉、动作、影像或声音反应缓慢
- 容易分心
- 社交及/或情绪问题
- 异常活跃或了无生气
- 身体笨拙或粗心大意
- 冲动，缺乏自制能力
- 不容易从一个情况过渡到另一个情况
- 不能放松或冷静自己
- 自我概念不足
- 说话、语言或运动技巧延缓
- 较迟才有学业成就

很多患感统失调的孩子在以下各方面出现困难:

- 有些感统失调的孩子要计划每天的工作，而这些工作对大多数孩子是自然的，但患者会觉得十分疲倦。据估计，患此失调症的儿童要花 50%的精力应付日常工作
- 感统失调使人吃力，明显会导致孩子更加疲倦，可取的方法是找小儿职业治疗师每天到家中治疗感统失调。
- 从未接触过或突如其来的经验使患者难以适应，可以的话，提早作出应变，让感统失调的孩子较易应付。此外，孩子很容易分心，尤其在课室里尝试专注工作。有时，只要留在课室里就已经使孩子感到紧张（请参考以下的‘但愿学校更像一个家’）。

感统失调的孩子遇到困难会变得沮丧和苦恼。有时，他们会努力尝试达到某个水平的认同和满足感，却遭到连番挫败，这严重影响他们的自尊和自信心，使他们知道在某些方面跟其它孩子不同。给他们清晰的指引，并注意他们的期望都可以帮助他们，跟所有孩子一样，对真挚的赞赏，他们会有很好的反应。

有时，感统失调孩子的感觉可能会负荷过重，他们可能会惊恐，表现很焦虑，行为似乎不太合适，这是因为‘受惊、逃跑然后搏斗’的反应作祟。我们都知道，跟没有患病的孩子不同，他们可能没法冷静自己。有时，他们需要一个熟悉、可以信任的大人帮助，教他们冷静下来的方法。叫他们放慢呼吸，为他们擦背，给他们吮糖果都有帮助。带孩子走到他们觉得安全和舒服的地方也有用。在别人面前，尤其是同辈和陌生的成年人面前表现焦虑，孩子会觉得难为情。

感统失调是脑部不能有效规划所有感觉的数据，并把数据排次序。有时，感统失调妨碍孩子完成工作，甚至连开始工作都不能。孩子感觉内外都杂乱无章，会很焦虑和沮丧。

患感统失调的孩子会喜怒无常，有时活跃，有时了无生气。我们都明白每个人都有心情起伏的时候，而感统失调患者的情况更为极端。最好的方法帮助患病的孩子是了解感统失调如何影响他们生活的每个环节。假如你能将心比心，就会发觉他们有多勇敢，而且多么需要别人支持，即使要达成最小的里程碑，也要别人协助。

误诊

专家需要极为小心，不要误诊感统失调的孩子，因为感统失调的很多特征与其它学习困难和障碍相似，又或者重迭。

孩子可能有种种困难，跟感统失调或其它任何学习困难或障碍相似，因此在假设及判断孩子的需要及特别问题前，应该要找专家诊断，提供意见。

高能力

有感统失调、其它失调及学习困难的孩子和少年都可能在一个或数个学科有高能力及/或天分，我们称之为双重特殊或学习障碍

譬如说，有些学生可能：

香港资优教育学院 The Hong Kong Academy for Gifted Education

资料页

- 是数学和科学资优生，但患上感统失调及/或有其它困难
 - 是艺术和音乐资优生，但患上感统失调及/或有其它困难
- 跟很多其它学习困难一样，感统失调不会影响智力

“但愿学校更像一个家”

患感统失调的孩子常常在课室遇到极大困难，他们的问题不是不够聪明或不愿意去学习，而可能是动作协调障碍，他们不知道要做什么、要怎样做。学前儿童假如串珠时很吃力，通常入学之后都不能把研究项目的组成部分组织起来。孩子想与外界环境互相沟通，可是他们的行为不容易适应越来越复杂的要求。这些‘不能同步’的孩子可能没法安顿下来工作。每件事情都可能使他们分心，例如同学走近，纸张的窸窣声，其它孩子在窗外玩耍走动，衬衫领里使人发痒的标签，甚至是课室的家具。他们的动作、言语反应、跟老师和同学的交往都可能杂乱无章，导致这些情况的成因有很多，使他们很难受：

1. 学校迫使孩子有表现、守规矩。一般孩子会全力以赴，不负众望，感统失调的孩子却在压力下挣扎。
2. 学校环境不停改变。突如其来的转变例如由团体活动转到艺术作业，由数学转到阅读，由自助餐转到体育馆都可能使感统失调的孩子受不了。
3. 对感觉的刺激可能太多，例如人群转来转去，周围环境充斥着光线、声音和气味，孩子可能很容易受不了。
4. 对感觉的刺激可能不足。长时间坐着可能对孩子构成问题，他们需要短时间的休息去调整身体。以说话或文字授课，目标是运用听觉和视觉的学生，这种授课方式对动觉和触觉的学生可能不适用。
5. 学校不像家。很多孩子觉得学校是难以预料和危险的地方，而自己的家是熟悉的、安全的。环境不同，孩子的行为也不同。然而，学校是可以更像家的，方法是父母与可以为孩子的成功带来转变的大人分享孩子的消息。

根据 Carol Stock Kranowitz. *Out-of-Sync Child* 改编

请浏览以下连结网站获取更多数据及建议

<http://www.maximumpotential.org.uk/>

<http://www.apduk.org/>

<http://ericec.org/digests/e643.htm/>

<http://www.inpp.org.uk/>

James T. Webb, Edward R. Amend, Nadia E. Webb, Jean Goerss, Paul Beljan, F. Richard Olenchak
Misdiagnosis & Dual Diagnosis of Gifted Children & Adults Great Potential Press ISBN: 0-910707-67-7

Carroll, Lee & Tober, Jan (1998). *The Indigo Children: The New Kids Have Arrived*. Carlsbad, CA: Hay House.