

「資優」多面睇

(轉載自星島日報 2015 年 6 月 5 日)

「資優」一詞，用於對子女的期許，父母可能趨之若鶩；用於學生身上，他們可能又愛又恨；對於普羅大眾來說，或者只是「聰明」、「高智商」的同義詞。哪究竟「資優」所指的是甚麼呢？

事實上，環球資優教育界對「資優」的定義都不盡相同，而香港教育統籌委員會對「資優」作出較廣泛的定義。簡單來說，智力只是其中一項評估範疇，而不是唯一的評測準則。

例如，一名只有十二歲的學生，能夠以母語以外的語言獨自創作一本通達的小說，就可能是在語文和創作方面具備資優特質的具體表現；小孩從小十分熱衷於表演藝術，並且對藝術或音樂課非常著迷，願意改進創作和表演技藝，力求精益求精，或許是證明他們是藝術資優的重要線索。但例子中的孩童未必一定是擁有過人的智力的。所以，比較全面的資優教育課程並不應只側重於數理等要求邏輯思考的學科，而是要顧及多元智能的個別需要，使具備不同資優特質的兒童能夠得到恰當的培育機會，一展所長。

香港社會流行把在學業、體育等方面表現出眾的年輕一輩稱為「尖子」，而「尖子」恍惚又是「資優生」的同義詞，因此有人認為，「拔尖」是資優生理所當然的選擇。其實對資優生來說，稱為「拔尖」的學業跳級並不一定是他們最滿意的出路。盧安迪於十七歲便獲國際學術期刊刊登其論文，成為香港首位以個人名義發表研究結果的中學生，而且是多屆國際數學和物理奧林匹克競賽的獎牌得主。雖然他在中四時曾獲本地大學主動提出破格取錄，但他以跳級未必能豐富人生經歷為由，選擇繼續完成香港中學文憑試，然後才入讀早已取錄了他的美國普林斯頓大學。

由此可以帶出一項重要理念：培育資優兒不要只專注於其顯露才華、表現優異的一面，還須顧及他們的興趣、性格、人際關係等情意需要。資優兒並非全能，還會因個別的特質（如完美主義、自覺與眾不同）而容易焦慮不安、感到挫折或不善與人溝通。要良好培育資優兒，專門訓練個人成長和情緒管理的情意教育卻較為被人忽略。有效的情意教育需要資優兒家長參與及配合，才可相輔相成，幫助資優兒全面發揮潛能，健康成長。

香港資優教育學苑院長吳大琪教授