

新聞稿

【即時發布】

喚醒兒時創造力

珍惜創意萌芽時

(香港 - 2020 年 5 月 16 日) 由香港資優教育學苑 (學苑) 舉辦的「資優種子萌芽時」頒獎典禮暨網上論壇 (統稱「活動」) 今天已順利舉行。是次活動共收集了 77 份香港中小學生的兒時作品, 並由資深教育界人士組成的評審團選出多個得獎作品, 公眾有份參予投票選出的「最喜愛作品獎」, 更獲得超過 500 名市民踴躍支持。除頒獎禮外, 一個關於如何提升孩子創意的論壇亦同時舉行。鑑於疫情持續, 實體活動移師到網上進行, 成為學苑首個網上頒獎禮, 吸引了逾百位參加者。

學苑院長吳大琪教授於致歡迎辭時指出, 嬰兒時期是孩子創造力最旺盛的階段, 但隨著成長, 孩子在學習知識的同時亦學習了規條, 因而令創作空間受到規範。為了重燃他們對創作的熱情, 學苑自 2016 年起每一至兩年便會舉行「資優種子萌芽時」, 向學苑學員及非學苑學生收集他們在 6 歲以前的創意作品, 並邀請參賽者憶述當年的創作意念, 重溫作品天馬行空概念, 喚醒參賽同學和觀眾心中的創作熱情。

頒獎典禮設有網上論壇, 學苑特別邀得香港浸會大學持續教育學院幼兒及基礎教育總監李南玉博士和香港中文大學教育學院資優計劃發展主任蔡錦滔先生擔任論壇嘉賓。李博士建議家長及老師, 在培養孩子的創意時, 可給予孩子較大的自主空間, 並且加強孩子的經歷, 包括多讓孩子參與家中的大小事項。她補充, 「普遍人容易誤會培養創意是不能給孩子任何的規範, 但其實不是。因為在一個完全自由的環境中, 我們都習慣拾難取易, 往往會偏向選擇自己熟習的事情和做事方法, 相反, 有些時候正因為我們面對了很多限制, 才迫切需要想出新方法來解決問題」。

蔡先生更認為人類的進步取決於創意, 「孩子在解決問題時往往能展現出獨特的創意, 建議家長在環境許可下放手給孩子嘗試, 避免錯過孩子成長的黃金機會。」

得獎名單、作品及得獎者簡介如下:

創意獎 及 最具啟發性獎		
作品	作品意念及相關回憶	得獎者介紹

新聞稿

 <p>畫作，於 5 歲時創作</p>	<p>這是我 5 歲時畫的畫，它描繪了蜻蜓在空中飛舞的情景。我小時候特別喜歡會飛的動物和昆蟲，牠們鼓勵我展翅高飛，所以我畫這幅畫的時候非常興奮。</p> <p>(文字由得獎者提供)</p>	<p>林易欣，14 歲，中三，學苑學員。</p> <p>據易欣媽媽指出，易欣一直喜歡彈琴與繪畫，即使旅行時亦會帶備畫具。</p> <p>易欣升到中一後，功課多了，彈琴和作畫的時間難免減少了。然而，近月的疫情反而給易欣多了在家的時間，讓她再次創作起來。</p>
<p>原創獎 Originality Award</p>		
 <p>畫作，於 6 歲時創作</p>	<p>小時候，每天放學最期望的是媽媽在放工後可以快點回到家裏，所以老師叫我畫一幅題目為「我的理想家園」的畫作時，我便畫了一間有飛天火車和路軌的屋，當時，我認為飛天火車能把我的媽媽以最快的速度送回家，媽媽可以在我家屋頂的車站下車，隨即入屋，我便立即見到她了，十分快捷方便。</p> <p>(文字由得獎者提供)</p>	<p>傅樂熙，15 歲，中四，學苑學員。</p> <p>樂熙除了喜歡繪畫，作為本苑科學範疇的資優學員，他也喜歡創意發明。雖然學習的壓力隨著年級而逐漸增加，但樂熙卻更加珍惜壓縮後的創作時間。</p> <p>樂熙自小學起便開始繪畫一些目標發明品，共有 20 多項，他一直保存著，希望能逐一把發明品實現出來，已完成的作品包括：步行發電鞋。</p>

新聞稿

 <p>連環圖故事，於 6 歲時創作</p>	<p>自小我就喜歡創作，愛把自己的想法透過繪畫或手工勞作表達出來，很多作品都是想到就做，用隨手的材料即興發揮……這件作品不但是我第一次創作的故事書，亦是我第一件很有計劃地設計和完成的創作。</p> <p>當時的我想出版一本(屬於)自己的故事書，所以在如常繪畫了創作的角色和故事後，就嘗試用我謹(僅)有的語文能力加入文字去寫出故事，又特意設計了封面和內頁這兩個重要原素。當時就是覺得要有封面和內頁才能認真出版，才能寫出自己就是作者和繪畫者呢！</p> <p>(文字由得獎者提供)</p>	<p>黃縵，12 歲，中一，學苑學員。</p> <p>縵同學一直喜歡創作，經常會自行制訂創作目標，進行設計計劃，包括文字、繪本、和手工品的創作，就連食物的擺放都要花心思去設計一番。近期她迷上了電腦設計軟件和短片製作。</p> <p>剛升到中學的縵同學，雖然功課和考試壓力大了，但卻沒有窒礙她的創作意欲。縵同學的媽媽(黃太)指出，縵同學喜歡在考試期間的溫習空檔中繪畫和做手工，創作計劃不但沒因考試受阻，反而成為了她的減壓途徑，創作靈感更是源源不絕。</p> <p>黃太非常鼓勵女兒持續創作，認為創意比學習成績更為重要，希望讓孩子的創意天賦得以發揮。她說：「作為家長，只要求孩子盡好學生責任，交齊功課和認真對待學業，不會要求她花時間去補習或操練以追求更佳的分數，希望她能有更多時間去發展其他的興趣/才能，創意是其一。」</p>
---	--	--

新聞稿

最喜愛作品獎 My Favourite Work Award



畫作，於 6 歲時創作

從幼稚園開始我就十分喜愛粵劇，我被五彩繽紛的顏色吸引着，但是媽媽沒有給我學粵劇，於是我便拿出紙筆用粉彩畫上面譜，那對稱的圖案那時的我覺得十分有趣，然後放上面唱《帝女花》給爸爸媽媽聽。

回望以前的作品，看着以前為了完成自己的夢想而畫了這幅畫，用了一些簡單的方法，例如利用英文字母和數字，簡單的圖案來完成一幅畫，並且用這幅畫表演給爸爸媽媽看，回望以前為着自己的夢想而奮鬥，真的為從前的自己感到驕傲。

(文字由得獎者提供)

譚依明，14 歲，中四，學苑學員。

依明從小已很喜歡創作，經常在日記簿上繪畫花草草、家人朋友的肖像，又用水彩在浴室塗鴉、更會把廢物來製造玩具，作品包括鮑魚殼風鈴、鞋盒餅乾盒時裝店、手功廢料舊衣物所造的萬聖節面具等。

家人很支持依明創作，亦讓她隨心所欲地發揮，認為創作與學業並不存在衝突。而依明亦是一個自律的孩子，能夠分配好學習和創作的時間。事實上，依明非常享受無拘無束地創作，這能減輕她在學業上的壓力。

香港資優教育學苑於 2008 年投入服務，為獲資助的非政府機構，旨在為香港學界服務，積極向學生、教師、家長及其他資優教育持份者，提供高水平的資訊和合適的學習機會，其大部分課程及活動均為免費。

- 完 -

新聞稿

傳媒查詢

香港資優教育學苑傳訊經理蕭鳳貞女士

電話：3940 0114

電郵：virginiasiu@hkage.org.hk

香港資優教育學苑傳訊主任卓越君女士

電話：3940 0118

電郵：tammycheuk@hkage.org.hk

附錄

相片 #1



#1. 嘉賓講者透過 ZOOM 進行網上論壇。
(上左起) 主持 Percy，主持 Michelle，蔡錦滔先生。
(下左起) 吳大琪教授，李南玉博士。

相片 #2



#2. 活動結束後，兩位學生主持人及一位學生攝影師 Darren 合照。

相片 #3



#3 及 4 兩位學生主持正在投入他們的主持人工作中。

相片 #4

